PCB Designer [プリント基板設計] Vol.2

第4版

2013.12.18 Japanese



目次	1
プリント基板設計	3
IDF入出力	3
IDF出力 IDF 入力	
3D描画	
3D描画	
STEP人出力	
STEP出力STEP出力STEP出力	
作図・編集	17
作図・編集機能について	
『F凶 ラインの作図	
毎形の作図	
2点円の作図	34
2点円弧の作図	
3点円弧の作図	
塗り多月形の作図	
塗り円の作図	
又子の作図	
	85
原点	
原品 修 到	105
選択	105
移動 形状亦再	111
12-05-25	117
削除	122
コピー&貼り付り	
て / [注入 / 5 / 8/15] テストランド自動作成	126
角形状変更 ジャンパー 六換	128
ファンハー 文授	
スワップ	137
図形分剖	
回転移動	151
曾間移動 整列	
<u>産</u> 77 検索	
角処理 フィルタ	
ジャルシュニー 部品寸法線自動生成	
基板外形寸法線自動作成	
イン クイン DRO	
パッドカット	
谷種デリインルール 現場	
DXF入力	
部	
テストランド交換	
原点を中心へ ビア交換	
	218
同一座標の別オブジェクト選択	218
问一偶性义子選択	
移動·回転 · 反転	224
回転・反転	224
E 即の眉へを動 Maintain Anno 2000 A A A A A A A A A A A A A A A A	
全層表示切り替え	
作業層のみ表示	232
====================================	233
ネット色表示切り替え	236
フッツ表示切り替え Reference表示切り替え	239 240
ピン番号/ネット名表示切り替え	

設計指示部品バルーン表示切り替え	242
DRCエラーマーク表示切り替え	243
MRCエラーマーク表示切り替え	245
外部連携2	246
基板製造依頼時のガーバー出力方法	247

プリント基板設計

IDF入出力

IDF出力

QuadceptではPCBの設計画面からIDF V3.0フォーマットのファイルを出力できます。 IDF(Intermediate Data Format)データは電子基板CADと機械系3次元CAD間における 3次元中間フォーマット形式でIDFファイルを出力することで3D CADとの連携を行うことができます。 また3D CAD側で部品位置を調整した後に、IDFファイルを読み込むことでPCB設計図面上の部品位置に反映することが出来ます。

IDFファイルの出力方法を以下にご紹介します。

IDF出力

PCBドキュメントからIDFファイルを出力する方法をご紹介します。 IDFファイルには基板外形、ドリル、部品の情報が出力されます。





🕞 IDF出力設定

項目	内容			
保存先	IDF出力ファイルの保存先を選択します。			
桁数	少数桁数を設定します。			
	出力ファイルの拡張子を設定できます。			
	種類数	部品座標ファイル	基板情報ファイル	
拡張子	1	emn	emp	
	2	brd	lib	
	3	brd	pro	
	4	bdf	idf	
	5	idb	idl	
基板厚み	基板の厚さを設定します。			
ち高品语	出力時、部品の高さを設定します。すべての部品が同じ高さになります。			

IDF入力

QuadceptではPCBの設計画面にIDF V3.0フォーマットのファイルを入力できます。

3D CAD側で基板外形や部品座標を調整したIDFファイルを読み込むことでPCB設計図面上の部品座標に反映することが出来ます。

部品座標の調整はReferenceを基準に行います。

一致するReferenceの部品がない場合は、座標は調整されずに処理がスキップします。





IDFファイルの入力方法を下記にご紹介します。





3**D**描画

PCBの設計図面を3次元化して、3D描画することができます。

3D描画する方法を以下にご紹介いたします。

3**D**描画

PCBドキュメントおを3D描画する方法を下記にご紹介します。



3D描画時の各種操作についてご紹介します。

マウス操作一覧

	左ボタン	右ボタン	左右ボタン同時	スクロールボタン
クリック	モデル選択	モデル選択	-	-
ダブルクリック	ネットハイライト ON/OFF	サブメニュー表示	-	-
移動 ※ 押下しながら移動	カメラ回転	カメラ移動	カメラマルチ操作 (ズーム/移動)	-
スクロール	-	-	-	上方向:拡大 下方向:縮小
SHIFT+移動	カメラ 水平垂直回転	-	-	-
CTRL+移動	ライト移動	-	-	-

3Dの描画中の各表示の切り替えについてご紹介します。







🌔 ワイヤーフレーム描画





方法:【3D】→【部品描画】で切り替えることができます。



🕞 層色描画

方法:【3D】→【層色描画】で切り替えることができます。

層色描画OFF	層色描画ON	



方法:【3D】→【XYZ軸描画】で切り替えることができます。



縮小	フィット (設計図面内のすべてのオブジェク トが 含まれるように自動的に倍率と表示 位置を 計算し画面表示を調整します。)	拡大
【ウィンドウ】→【縮小】	【ウィンドウ】→【フィット】	【ウィンドウ】→【拡大】

前	斜め	後
【3D】→【前】	【3D】→【斜め】	【3D】→【後】

Ł	т	左	右
【3D】→【上】	[3D] → [下]	【3D】→【左】	【3D】→【右】

STEP出力

STEPデータ(Standard for the Exchange of Product model data) は、3D連携データの ISO 規格です。 Quadceptで設計したプリント基板設計データを3Dデータ(IDF,STEP)へ変換することが可能です。 部品衝突検知や配線ショートなどエレキとメカをシームレス連携することにより開発全体のリードタイム短縮を実現 致します。

STEPファイル出力方法

STEPファイルの出力方法を以下にご紹介します。



STEP入力

STEPデータ(Standard for the Exchange of Product model data) は、3D連携データの ISO 規格です。 Quadceptから出力したSTEPデータの確認が行えます。

STEPファイル入力方法

STEPファイルの入力方法をご紹介します。





作図・編集機能について

ここで紹介するQuadceptの作図機能は非電気的な絵柄を表現するときに使用します。

ここでは、各オブジェクトの作図方法と編集方法をご紹介します。

🕟 オブジェクト

オブジェクト	形状	作図メニュー
ライン		<u>ライン</u>
矩形		矩形
m		<u>2点円</u>
円 円		<u>3点円</u>
		<u>2点円弧</u>
אק בא		<u>3点円弧</u>
文字	Quadcept	<u>文字</u>
塗り多角形		<u>塗り多角形</u>

塗り矩形		<u>塗り矩形</u>
塗り円		<u>塗り円</u>
図	Quadcept	図の挿入
寸法線		<u>寸法線</u>
原点		<u>原点移動</u>



ラインの作図

ラインは非電気的な直線のラインの作図です。



ラベルを作図するときの各種作業をご紹介します。

ラインメニューの選択方法ラインの作図方法コーナー角度の変更方法角度スイッチ方法ラインを戻す線幅変更プロパティ変更(色、線スタイル等)ラインをキャンセルするラインモードを解除する

▋ラインメニューの選択方法



その他、いろいろな実行方法があります。メニューの実行についてを参照してください。

<u>ラインメニュー</u>を選択したあとに、

STEP1:開始点をクリック STEP2:コーナーをクリック(※コーナーがある場合) STEP3:終了点をダブルクリック(ピン等電気オブジェクト上ではクリックで終了となります。)

ライン作図方法

ラインは下記作業となります。



コーナーは、角度を自由に変更できます。

コーナーの折れ角度



コーナーの折れ角度変更は下記作業となります。

右クリック→【折れ角度変更】を選択 ※プロパティウィンドウからも確認、変更できます。

■角度スイッチ方法



角度スイッチは下記作業となります。



また、マウスの引き出し方向の軌跡でも引き出し方向を決めることができます。



ラインを作成中にコーナーを一つ前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。

右クリック→【ひとつ戻る】を選択 ※キーボードの「BackSpace」を押下 ラインを作成中、線幅を変更することができます。



線幅の変更方法は、下記作業となります。





線幅、線スタイル、線カラー、折れ角度などを変更できます。 変更方法は下記作業となります。



ラインをキャンセルする

ラインを作成中に作成中のラインをキャンセルして作図前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。



▋ラインモードを解除する

ラインモードを解除する方法は下記作業となります。

ライン作成中ではないときに

```
右クリック→【キャンセル】を選択
※キーボードの「Escape」を押下
```

矩形の作図

矩形は非電気的な四角形状の作図です。



矩形を作図するときの各種作業をご紹介します。

<u>矩形メニューの選択方法</u> <u>矩形の作図方法</u> <u>矩形を戻す</u> <u>線幅変更</u> <u>プロパティ変更(色、線スタイル等)</u> <u>矩形をキャンセルする</u> <u>矩形モードを解除する</u>

■矩形メニューの選択方法

【作図】→【矩形】を選択

その他、いろいろな実行方法があります。メニューの実行についてを参照してください。

■矩形の作図方法

<u>矩形メニュー</u>を選択したあとに、

STEP1:始点をクリック STEP2:終点をクリック

矩形作図方法

矩形は下記作業となります。





矩形を作成中にコーナーを一つ前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。



矩形を作成中でない場合は矩形モードの解除になります。

矩形を作成中、線幅を変更することができます。



線幅の変更方法は、下記作業となります。

STEP1:右クリック→【線幅変更】を選択⇒「線幅設定」ウィンドウが開きます。 ※キーボードの「W」を押下でもできます。 STEP2:線幅を入力し、「OK」をクリック

確定前の矩形全体に適用されます。

線幅、線スタイル、塗りスタイル、線カラー、塗りカラーなどを変更できます。 変更方法は下記作業となります。



■矩形をキャンセルする

矩形を作成中に作成中の矩形をキャンセルして作図前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。

右クリック→【キャンセル】を選択 ※キーボードの「Escape」を押下

■矩形モードを解除をする

矩形モードを解除する方法は下記作業となります。

矩形作成中ではないときに

右クリック→【キャンセル】を選択 ※キーボードの「Escape」を押下

2点円の作図

2点円は中心、半径を指定することにより円を作成します。



2点円を作図するときの各種作業をご紹介します。

<u>2点円メニューの選択方法</u> <u>2点円の作図方法</u> <u>2点円を戻す</u> <u>線幅変更</u> <u>プロパティ変更(色、線スタイル等)</u> <u>2点円をキャンセルする</u> <u>2点円モードを解除する</u>

■2点円メニューの選択方法

【作図】→【2点円】を選択

その他、いろいろな実行方法があります。<u>メニューの実行について</u>を参照してください。

2点円の作図方法

<u>2点円メニュー</u>を選択したあとに、

STEP1:中心座標をクリック STEP2:半径をクリック

2点円作図方法

2点円は下記作業となります。




2点円を作成中にコーナーを一つ前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。



2点円を作成中、線幅を変更することができます。



線幅の変更方法は、下記作業となります。



確定前の2点円全体に適用されます。

】プロパティ変更(色、線スタイル等)

線幅、線スタイル、塗りスタイル、線カラー、塗りカラーなどを変更できます。 変更方法は下記作業となります。

______ STEP1:<u>プロパティウィンドウ</u>で値を変更



確定前の2点円全体に適用されます。

2点円を作成中に作成中の2点円をキャンセルして作図前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。



2点円モードを解除する

2点円モードを解除する方法は下記作業となります。

2点円作成中ではないときに

3点円の作図

3点円は3点を指定することにより円を作成します。



3点円を作図するときの各種作業をご紹介します。

<u>3点円メニューの選択方法</u> <u>3点円の作図方法</u> <u>3点円を戻す</u> <u>線幅変更</u> <u>プロパティ変更(色、線スタイル等)</u> <u>3点円をキャンセルする</u> <u>3点円モードを解除する</u>

■3点円メニューの選択方法

【作図】→【3点円】を選択

その他、いろいろな実行方法があります。<u>メニューの実行について</u>を参照してください。

<u>3点円メニュー</u>を選択したあとに、

STEP11点目をクリック STEP2:2点目をクリック STEP3:3点目をクリック

3点円作図方法

3点円は下記作業となります。





3点円を作成中にコーナーを一つ前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。



3点円を作成中でない場合は3点円作成モードの解除になります。

3点円を作成中、線幅を変更することができます。



線幅の変更方法は、下記作業となります。





線幅、線スタイル、塗りスタイル、線カラー、塗りカラーなどを変更できます。 変更方法は下記作業となります。



3点円をキャンセルする



3点円を作成中に作成中の3点円をキャンセルして作図前の状態に戻すことができます。

戻す方法は、下記作業となります。

3点円モードを解除する方法は下記作業となります。

3点円作成中ではないときに

2点円弧の作図

2点円弧は中心、半径、角度を指定することにより円弧を作成します。



2点円弧を作図するときの各種作業をご紹介します。

 2点円弧のメニュー選択方法

 2点円弧の作図方法

 2点円弧を戻す

 線幅変更

 回転方向切り替え

 プロパティ変更(色、線スタイル等)

 2点円弧をキャンセルする

 2点円弧モードを解除する

2点円弧メニューの選択方法

【作図】→【2点円弧】を選択

その他、いろいろな実行方法があります。<u>メニューの実行について</u>を参照してください。

<u>2点円弧メニュー</u>を選択したあとに、

STEP1:中心座標をクリック STEP2:半径をクリック STEP3:終了角度をクリック

2点円弧作図方法

2点円弧は下記作業となります。





2点円弧を作成中にコーナーを一つ前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。



2点円弧を作成中でない場合は2点円弧作成モードの解除になります。

2点円弧を作成中、線幅を変更することができます。



線幅の変更方法は、下記作業となります。



確定前の2点円弧全体に適用されます。

2点円弧を作成中、回転方向を変更することができます。

時計回り	反時計回り

線幅の変更方法は、下記作業となります。

STEP1:右クリック→【回転方向切り替え】を選択 ※キーボードの「X」を押下でもできます。

】プロパティ変更(色、線スタイル等)

線幅、円弧スタイル、線スタイル、塗りスタイル、線カラー、塗りカラーなどを変更できます。 変更方法は下記作業となります。

STEP1:プロパティウィンドウで値を変更



確定前の2点円弧全体に適用されます。

2点円弧を作成中に作成中の2点円弧をキャンセルして作図前の状態に戻すことができます。

キャンセル前	キャンセル後

戻す方法は、下記作業となります。

右クリック→【キャンセル】を選択 ※キーボードの「Escape」を押下

2点円弧モードを解除する

2点円弧モードを解除する方法は下記作業となります。

2点円弧作成中ではないときに

3点円弧の作図

3点円弧は3点を指定することにより円弧を作成します。



3点円弧を作図するときの各種作業をご紹介します。

<u>3点円弧のメニュー選択方法</u> <u>3点円弧の作図方法</u> <u>3点円弧を戻す</u> <u>線幅変更</u> <u>プロパティ変更(色、線スタイル等)</u> <u>3点円弧をキャンセルする</u> <u>3点円弧モードを解除する</u>

■3点円弧メニューの選択方法

【作図】→【3点円弧】を選択



<u>3点円弧メニュー</u>を選択したあとに、

STEP1:1点目をクリック STEP2:2点目をクリック STEP3:3点目をクリック

3点円弧作図方法

3点円弧は下記作業となります。





3点円弧を作成中にコーナーを一つ前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。



3点円弧を作成中でない場合は3点円弧作成モードの解除になります。

3点円弧を作成中、線幅を変更することができます。



線幅の変更方法は、下記作業となります。





線幅、円弧スタイル、線スタイル、塗りスタイル、線カラー、塗りカラーなどを変更できます。 変更方法は下記作業となります。



3点円弧をキャンセルする

3点円弧を作成中に作成中の3点円弧をキャンセルして作図前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。

右クリック→【キャンセル】を選択 ※キーボードの「Escape」を押下

3点円弧モードを解除する

3点円弧モードを解除する方法は下記作業となります。

3点円弧作成中ではないときに

塗り多角形の作図

塗り多角形は各構成点を指定することにより塗り多角形を作成します。



塗り多角形を作図するときの各種作業をご紹介します。

塗り多角形メニューの選択方法塗り多角形の作図方法コーナー角度の変更方法角度スイッチ方法塗り多角形を戻すプロパティ変更(線スタイル等)塗り多角形をキャンセルする塗り多角形モードを解除する

■塗り多角形メニューの選択方法

【作図】→【塗り多角形】を選択

その他、いろいろな実行方法があります。<u>メニューの実行について</u>をご覧ください。

<u>塗り多角形メニュー</u>を選択したあとに、

STEP1:開始点をクリック STEP2:各構成点をクリック(構成点の数分繰り返す。) STEP3:終了点をダブルクリック

塗り多角形作図方法

塗り多角形は下記作業となります。





コーナーは、角度を自由に変更できます。

コーナーの折れ角度



コーナーの折れ角度変更は下記作業となります。



▶角度スイッチ



角度スイッチは下記作業となります。

方法1:右クリック→【角度スイッチ】を選択 方法2:キーボードの「X」を押下 ※プロパティウィンドウからも確認変更ができます。

塗り多角形を作成中にコーナーを一つ前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。

右クリック→【ひとつ戻る】を選択 ※キーボードの「BackSpace」を押下

【プロパティ変更(線スタイル等)

線幅、線スタイル、折れ角度などを変更できます。 変更方法は下記作業となります。

STEP1:プロパティウィンドウで値を変更



塗り多角形を作成中に作成中の塗り多角形をキャンセルして作図前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。

右クリック→【キャンセル】を選択 ※キーボードの「Escape」を押下

■塗り多角形モードを解除する

塗り多角形モードを解除する方法は下記作業となります。

塗り多角形作成中ではないときに

塗り矩形の作図

塗り矩形は非電気的な四角形状の作図です。



塗り矩形を作図するときの各種作業をご紹介します。

<u>塗り矩形メニューの選択方法</u> <u>塗り矩形の作図方法</u> <u>塗り矩形を戻す</u> <u>プロパティ変更(色、線スタイル等)</u> <u>塗り矩形をキャンセルする</u> <u>塗り矩形モードを解除する</u>

■塗り矩形メニューの選択方法

【作図】→【塗り矩形】を選択



■塗り矩形の作図方法

<u>塗り矩形メニュー</u>を選択したあとに、

STEP1:始点をクリック STEP2:終点をクリック

塗り矩形作図方法

塗り矩形は下記作業となります。





塗り矩形を作成中にコーナーを一つ前の状態に戻すことができます。

戻す方法は、下記作業となります。



プロパティ変更(線スタイル等)

線幅、線スタイル、塗りスタイルなどを変更できます。 変更方法は下記作業となります。

STEP1:プロパティウィンドウで値を変更



確定前の塗り矩形全体に適用されます。

塗り矩形を作成中に作成中の塗り矩形をキャンセルして作図前の状態に戻すことができます。

戻す方法は、下記作業となります。

右クリック→【キャンセル】を選択 ※キーボードの「Escape」を押下

■塗り矩形モードを解除をする

塗り矩形モードを解除する方法は下記作業となります。

塗り矩形作成中ではないときに

塗り円の作図

塗り円は中心、半径を指定することにより円を作成します。



塗り円を作図するときの各種作業をご紹介します。

<u>塗り円メニューの選択方法</u> <u>塗り円の作図方法</u> <u>塗り円を戻す</u> <u>プロパティ変更(色、線スタイル等)</u> <u>塗り円をキャンセルする</u> <u>塗り円モードを解除する</u>

■塗り円メニューの選択方法

【作図】→【塗り円】を選択

その他、いろいろな実行方法があります。<u>メニューの実行について</u>を参照してください。
■塗り円の作図方法

<u>塗り円メニュー</u>を選択したあとに、

STEP1:中心座標をクリック STEP2:半径をクリック

塗り円作図方法

塗り円は下記作業となります。





塗り円を作成中にコーナーを一つ前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。



】プロパティ変更(色、線スタイル等)

線幅、線スタイル、塗りスタイル、線カラー、塗りカラーなどを変更できます。 変更方法は下記作業となります。

STEP1:<u>プロパティウィンドウ</u>で値を変更



確定前の塗り円全体に適用されます。

塗り円を作成中に作成中の塗り円をキャンセルして作図前の状態に戻すことができます。



戻す方法は、下記作業となります。



■塗り円モードを解除する

塗り円モードを解除する方法は下記作業となります。

塗り円作成中ではないときに

右クリック→【キャンセル】を選択 ※キーボードの「Escape」を押下

文字の作図

文字を作図するときの各種作業をご紹介します。



<u>文字メニューの選択方法</u> <u>文字の作図方法</u> <u>文字の回転</u> <u>抜き文字</u> <u>文字モードを解除する</u>

■文字メニューの選択方法

【作図】→【文字】を選択

その他、いろいろな実行方法があります。<u>メニューの実行について</u>を参照してください。

文字の作図方法

<u>文字メニュー</u>を選択したあとに、

STEP1:文字を入力 STEP2:「OK」をクリック STEP3:配置したい場所でクリック 文字配置ダイアログから文字配置

文字配置ダイアログを使用して文字を配置します。



文字を抜き文字にするには「抜き文字」にチェックを入れてください。

文字	抜き文字	
x* x	\$\$ \$ Text 7 >> > >> 9 <t< th=""></t<>	

作図中に90度回転します。 回転には以下のような方法があります。

方法1:【右クリック】→【回転】を選択 方法2:【キーボード】→【R】を押下

回転例



回転は左90度回転になります。逆回転メニューもあります。

■文字モードを解除する

文字モードを解除する方法は下記作業となります。

右クリック→【キャンセル】を選択 <u>※キーボードの「Escape」</u>を押下

図の挿入

図面上に画像データを挿入することができます。 トレース用の画像を挿入するのに便利です。



挿入できるデータの種類は

BMPファイル (*.bmp) JPEGファイル(*.jpg;*jpeg) PNGファイル(*.png) GIFファイル (*.gif) TIFFファイル(*.tiff;*.tif)

図の挿入を行うときの各種作業をご紹介します。

<u>図の挿入メニューの選択方法</u> <u>図の挿入方法</u> <u>図の回転</u> <u>図の反転</u> <u>図の挿入モードを解除する</u>

■図の挿入メニューの選択方法

【作図】→【図の挿入】を選択



その他、いろいろな実行方法があります。メニューの実行についてを参照してください。

<u>図の挿入メニュー</u>を選択したあとに、

STEP1:図を選択 STEP2:配置したい場所でクリック





図の挿入中に90度回転します。 回転には以下のような方法があります。

方法1:【右クリック】→【回転】を選択 方法2:【キーボード】→【R】を押下

回転例





回転は左90度回転になります。逆回転メニューもあります。

図の挿入中に反転させます。 反転には以下のような方法があります。

方法1:【右クリック】→【反転】を選択 方法2:【キーボード】→【M】を押下

反転例





■図の挿入モードを解除する

図の挿入モードを解除する方法は下記作業となります。

右クリック→【キャンセル】を選択 ※キーボードの「Escape」を押下 寸法線には以下の種類があります。

また、部品の場合はパッド寸法線とアセンブリ寸法線などを自動生成する寸法線自動生成機能があります。

線長寸法線	矩形寸法線	<u>円寸法線</u>	<u>パッドランド寸法線</u>
線の寸法を作図します。 線をクリック下さい。	矩形の寸法を作図します 。 矩形の辺をクリック下 さい。	円や円弧の直径や半径の 寸法線を作図します。 円をクリック下さい。	パッドランド径の 寸法線を作図します。 パッドをクリック下さい 。
< <u>5.08</u>	2.50	5.08	J 5 0 0 0 0 2.00

距離寸法線	<u>フリー寸法線</u>	<u>引き出し線</u>
2つのオブジェクト間の 距離寸法線を作図します。 二つのオブジェクトを 順にクリック下さい。	2回のクリック間隔の 寸法線を作図します。 距離を計りたい2点を 順にクリック下さい。	引き出し線を作図します。 引き出したい始点、終点を 順にクリック下さい。
$\begin{array}{c} J 4 \\ \hline 0 \\ \hline 0 \\ \hline \end{array} $	< 7.62 >	LeaderLine

※その他、いろいろな実行方法があります。<u>メニューの実行について</u>を参照してください。

<u>線長寸法線の作図</u> <u>矩形寸法線の作図</u> <u>円寸法線の作図</u> <u>パッドランド寸法線の作図</u> <u>距離寸法線の作図</u> <u>フリー寸法線の作図</u> <u>引き出し線の作図</u>

寸法線の各モードについては下記を参照してください。

<u>#寸法線モード</u>









パッドランド寸法線の作図方法

パッドランド寸法線の作図方法をご紹介します。







フリー寸法線の作図方法をご紹介します。





■寸法線作図モードを解除する

寸法線作図モードを解除する方法は下記作業となります。

右クリック→【キャンセル】を選択

※キーボードの「Escape」を押下

┃寸法線のモードについて

🕞 表示設定

項目	内容
表示桁数	小数桁の表示桁数を設定します。端数は四捨五入されます。 例)「2」の場合、「7.62」。「3」の場合、「7.620」。
表示単位	表示単位を「mm」「mil」「inch」から選択できます。
ヘッダー	寸法線文字の前に表示する文字列を設定します。
フッター	寸法線文字の後に表示する文字列を設定します。
層	寸法線ライン、文字列の層を指定します。
層種類	寸法線ライン、文字列のの層種類を指定します。

項目	内容	
文字	寸法線文字の文字フォントを指定します。「Vecto ンプルなフォントになっています。	or」は座標情報で形成された文字でデータ量が軽くシ
線幅	フォントの線幅を設定します。	
サイ ズ	フォントのサイズを設定します。W(横幅)、H	(高さ)を別に設定することができます。
ピッ チ	フォントの間隔を設定します。	
角度	フォントの角度を設定します。寸法線作図中、右クリック→【寸法線文字角度タイプ切り替え】で変更 できます。	
	フォントの位置を設定します。寸法線作図中、右クリック→【寸法線文字位置タイプ切り替え】で変更 できます。	
	ライン上	ライン中
		← 0.1→
文字 位置	6.35	←6.35→

B	寸法線設定







原点移動

原点移動はドキュメントの原点を移動する機能です。 部品の原点や図面の原点を後から簡単に変更することができます。



部品の原点は部品の配置時に基準となるため、ピン先がグリッドにのるようピン先に原点を設定すると便利です。

原点を移動するときの各種作業をご紹介します。



その他、いろいろな実行方法があります。メニューの実行についてを参照してください。

■原点の移動方法

<u>原点移動メニュー</u>を選択したあとに、

STEP1:原点位置をクリック

原点移動方法

原点移動は下記作業となります。





原点移動モードを解除する方法は下記作業となります。

右クリック→【キャンセル】を選択 ※キーボードの「Escape」を押下

オブジェクトの中心を原点とする方法

オブジェクトの中心を原点とする方法





選択

選択は、オブジェクトに対してプロパティを確認したり、移動や削除などの作業を行う場合に行う作業になります。

選択には「クリック選択」と「ドラッグ」選択があります。

複数のオブジェクトを選択する際には「Shift」キーを押下しながら選択すると追加選択。 「Ctrl」キーを押下しながら選択すると反転選択(選択しているものは選択解除になり、 選択していないものは選択されます。)します。

選択の方法

<u>クリック選択</u>	<u>ドラッグ選択</u>

追加選択と反転選択

・<u>追加選択</u>

・反転選択(選択しているものは選択解除になり、選択していないものは選択されます。)



選択項目は<u>フィルタ</u>でオブジェクトを制限することができます。

【編集】→【選択】を選択 ※他のモードの場合「Esc」キーを押下してモードを解除することでも"選択"モードになります。

選択メニューの選択方法

選択メニューの選択方法をご紹介します。



その他、いろいろな実行方法があります。<u>メニューの実行について</u>を参照してください。

クリック選択

オブジェクトをクリックすることで、選択します。


ドラッグ選択

ドラッグでエリアを囲むことで、選択する方法をご紹介します。



ドラッグ移動してしまって、選択が行いにくい場合は、プロパティウィンドウの「ドラッグ移動」を無効に してください。

追加選択

追加選択(現在選択しているオブジェクトはそのまま、追加で選択します。)の方法を ご紹介します。



反転選択



配置済みオブジェクトの移動方法についてご紹介します。

オブジェクトの移動には以下の方法があります。



```
ドラッグ移動
```

一番簡単な移動方法です。 (※プロパティウィンドウの「ドラッグ移動」オプションが有効になっている時のみ) ● Quadcept 2012 ・ ファイル 編集 作品 PCB作成 プロジェクト ウィンドウ 各種設定 Name ingleSideSamplePCB, ID=4f484733a4053626484cc272, N---* _ 0 × 2 0 CT
3 0 CT
4 0 CT</li 表作 作用操作 建衍仕上げ オブジェクトをドラッ (1) グ移動 J3 SingleSideSa □マンド (■ ERCHER) (■ DRCHER) (■ 地震地画) 竹葉巻 (Bottom) 新聞が (Ectric) 高能の巻: X:17.613968 Y.118.623907 選択 mm • GRID 2.54 • SNAP 0.635 • 🕐 Quadcept 2012 - ファイル 補助 作品 PCB作成 プロジェクト ウィンドウ 各根設定 Name=SingleSideSamplePCB, ID=414 儿换作 作回换作 建初仕上げ モード
ドラッグ移動 有効 J3 00 オブジェクトが移動し ます。

mm • GRID 2.54 • SNAP 0.635 •





オブジェクトをクリック選択し、オブジェクト原点に選択ハンドルを、ドラッグ移動

オブジェクト原点を基準に移動する方法です。



移動モードで繰り返し移動を行う方法です。





オブジェクトを選択した時に選択グリッド(])が表示されますが、

カーソルを合わせたときにカーソルアイコンが両矢印 (🙅)の場合、ドラッグすることで形状を変更できます。



形状変更方法	
選択グリッドをドラッグすることで	で形状変更する方法をご紹介します。
(1) オブジェクトを選択	
選択ハンドルにかカー (2) ソルを合わせる	
(3) ドラッグ移動	
形状が変更されます。	

オブジェクトには線幅や色など様々な属性を持っています。 属性を確認したり、編集する方法をご紹介します。

属性の確認・編集方法には以下の方法があります。

<u>・プロパティウィンドウから確認・編集する方法</u> <u>・属性表示ダイアログから確認・編集する方法</u>

プロパティウィンドウから確認・編集する方法

プロパティウィンドウから選択オブジェクトの属性を確認したり、編集する方法についてご紹介します。





属性表示ダイアログから確認・編集する方法

属性ダイアログから選択オブジェクトの属性を確認したり、編集する方法についてご紹介します。



削除

選択したオブジェクトを削除する方法をご紹介します。

削除する方法は、下記作業となります。

選択して、Deleteキー押下

削除方法

オブジェクトを削除する方法をご紹介します。





コピー&貼り付け

オブジェクトは「【コピー】& 【貼り付け】」や「【切り取り】& 【貼り付け】」ができます。 複数のオブジェクトをコピーしたり、同じオブジェクトを何度も使用するときに便利です。 メニューや右クリックメニューにも用意していますが、ショートカットキーが便利です。

項目	マウス	キーボード
コピー	右クリック→【コピー】	Ctrl+C
切り取り	右クリック→【切り取り】	Ctrl+X
貼り付け	右クリック→【貼り付け】	Ctrl+V



テストランド自動作成

テストランドが必要になった場合に一括でテストランドを自動作成する方法をご紹介します。

使用するテストランドの登録、確認方法はDRC/MRC設定のテストランドを参照してください。

テストランド自動作成

設計図面にテストランドを自動作成する方法をご紹介します。





テストランドの交換はテストランドを選択し、右クリック→【<u>テストランド交換</u>】から行えます。

角形状変更

ラインや配線の角形状を「ライン(角)」と「円弧」で切り替えたり、 角形状が「円弧」の場合、円弧長を容易に調整することができます。

角形状変更

角形状を「ライン(角)」と「円弧」を切り替えることができます。

方法 : ラインや配線中に【右クリック】→【角形状変更】→【角形状変更】を選択



日弧長変更





角形状が「円弧」の場合、円弧長を「0.1」mmずつ容易に調整することができます。





変更例)

※動画を別ウィンドウ大画面設定で見たい方は(http://www.youtube.com/embed/5b87H05RxSA?rel=0)

ジャンパー交換

配置済みのジャンパーのフットプリントを置き換える機能です。

ジャンパー交換

ジャンパーのフットプリントを交換する機能です。





ジャンパーが交換され ます。

カスタマイズパッド

カスタマイズパッドとは、用意している形状以外のランド形状でパッドを作成する機能です。 ベタで作成したパッド形状をパッドとして使用することができます。 SOT-89のような異形状パッドの場合にご使用ください。





PCB上でランドが重なってしまう場合の<u>ランドカット</u>につきましては、ランドカットを参照ください。





スワップ

部品のパッドにスワップの情報を登録しておき、PCB設計時にピンスワップやグループスワップを行うことができます。

スワップの登録方法はスワップ情報の登録を参照してください。

ここでは、登録したスワップ情報でスワップを行う方法をご紹介します。





ピンスワップ / グループスワップの規則

部品作成時にスワップの設定を行うと、PCB 設計時にピンスワップ、 グループスワップを行うことができます。

ピンスワップの規則

スワップの列に同じ半角英数字を入力すると、ピンのスワップが可能です。

ワップ一覧				
ビン香号・	ピン名称	2007		
1		Α.	Т	
2		Α.	L	
5				

例) A (ピンスワップ ID)

ビンスワップ ID を入力すると 同じピンスワップ ID のパッドを スワップを行うことが可能です。

グループスワップの規則

スワップの列に下記規則で入力すると、ゲートのスワップが可能です。

ビン香号	ビン名称	スワップ
		SWAP/A/1
		SWAP/A/2
1		SWAP/A/3
7		
14		
		SWAP/B/1
		SWAP/B/2
		SWAP/B/3
		SWAR/2/1

例)SWAP/A/1 スワップグループ / スワップグループ ID/ ピンスワップ ID

スワップグループとスワップグループ ID を追加すると 同じスワップグループのスワップグループ ID をグループとして ピンスワップ ID を基準にしてバッドのスワップを行うことが可能です。



図形分割

図形分割機能についてご紹介します。

図形分割機能とは、作成した作図の交点を分割する機能になります。





図形分割機能は、すべての作図(ライン・円・円弧・・・)に対して有効です。 ベタ・配線などのその他の図形は対応しておりません。




相対移動

相対移動は、選択したオブジェクトを設定した数値で移動したりコピーしたりする場合に使用します。 同じ回路図を並べて配置したいときなどやピンの配置に便利です。

相対移動には「<u>XY座標移動</u>」と「<u>直線距離移動</u>」の2種類があります。

	直線距離移動
選択したオブジェクトをX軸、Y軸に移動距離を設定するこ とで、 相対移動(コピー)を行うことができます。	選択したオブジェクトを移動距離を設定するこ とで、 相対移動(コピー)を行うことができます。
御 XY産標時 ● 本版部 X 0 ● 本版部 X 0 ● 本版部 Y 2.54 コピー教 10 ★ ● 後期代 ● 後期代 ● 2.55 日 日 ● 大変標序 ● ストロー会 ● スロー会 ● スロー会	40分450 × ● 水電標序目 ● ● 古田正白を ● ○ 古田正白を ● □ ビー教 □ ● 東京 ● ○ 任意局変相変 ● 方案 ○ ● 東京 ● ● 安康府 ●

コピー数が「0」の場合は移動になり、コピー数が「1」以上に設定した場合はコピーになります。

XY座標移動



選択したオブジェクト が移動します。		
選択したオブジェクト が移動します。		
	選択したオブジェクト が移動します。	



直線距離移動







回転移動は、選択したオブジェクトを設定した数値で移動したりコピーしたりする場合に使用します。



コピー数が「0」の場合は移動になり、コピー数が「1」以上に設定した場合はコピーになります。

回転移動





層間移動

層間移動は、選択したオブジェクトを異なる層に移動したりコピーしたりする場合に使用します。

層間移動
選択したオブジェクトを移動先層をしていすることで 層間移動(コピー)を行うことができます。
陪祖参勤 × 移動先層 Top □ コピーを作成する 移動実行



層間移動

選択したオブジェクトをX軸、Y軸に移動距離を設定することで、層間移動(コピー)を行うことができます。 XY座標移動方法をご紹介します。





整列

選択しているオブジェクトを整列する機能です。 オブジェクトを整列したり、均等に配置する機能です。部品をそろえたり、均等に配置するときなどに便利です。

整列には以下の種類があります。

<u>選択オブジェクトの左揃え</u> <u>選択オブジェクトの横方向中央揃え</u> <u>選択オブジェクトの右揃え</u> <u>選択オブジェクトの上揃え</u> <u>選択オブジェクトの縦方向中央揃え</u> <u>選択オブジェクトの下揃え</u> <u>選択オブジェクトの左右等間隔揃え</u> <u>選択オブジェクトの上下等間隔揃え</u>

整列方法

オブジェクトの整列方法をご紹介します。





🕞 選択オブジェクトの左揃え



🕟 選択オブジェクトの横方向中央揃え



🍞 選択オブジェクトの右揃え



🅟 選択オブジェクトの上揃え



🕟 選択オブジェクトの縦方向中央揃え



🅟 選択オブジェクトの下揃え





🕞 選択オブジェクトの上下等間隔揃え



検索

検索は回路図上、PCB上に配置されているオブジェクトを検索する機能になります。

検索対象

Reference			
 ・部品属性 			
・文字			

検索画面

検索と罟換						×
検索検索	GND					
検索場所	現在の画面	•	 大文字と小文 検索文字が売 正規表現を有 	(字を区別する (全一致であるも (効にする	のを検索する	
				検索	(キャンセル)

🕟 検索対象

検索対象	内容
現在の画面	現在、アクティブになっている画面から検索します。
すべての回路図	プロジェクト内のすべての回路図から検索します。
プロジェクト	プロジェクト内にあるすべての回路図シートとすべてのPCBシートから検索します。

C	オプション	
-		

項目	内容
大文字と小文字の区別する	チェックを入れると、大文字と小文字を区別して検索を行います。
検索文字が完全一致である ものを検索する	チェックを入れると検索文字列が完全一致の場合のみ検索対象としワイルドカード での検索が行えます。 ※ワイルドカードは「任意の文字」を意味する特殊文字で「*」が任意の長さの任意 の文字を、「?」が任意の1文字を意味する。
正規表現を有効にする	チェックを入れると正規表現での検索が行えます。





角処理

角処理機能についてご紹介します。

角処理機能とは、面取りともよばれ、交差する接合していない2線、もしくは接合している2線を 「直交」「Cカット」「Rつけ」で接合する機能です。

フットプリント作成時のシルクなどの場合、相対移動と組み合わせて使用すると便利です。













フィルタ

フィルタは各種オブジェクト(部品、フットプリント、ライン、矩形、配線、ベタ)などを選択可/不可を設定する メニューになります。

フィルタでOFFにしたオブジェクトは編集・移動が制限されるため、作業状態に合わせて設定ください。

フィルタのON/OFF状態はフィルター覧で保存・読み込みできます。、良く使うフィルタの組み合わせを切り替えて ご使用ください。

フィ	NA		×
	フィルタ有効	3	すべてON すべてOFF
~	オブジェクト	~	作回
	未固定フットプリント		ライン
	固定フットプリント		矩形
	パッドスタック		塗り図形
V	ビアスタック		Ħ
V	配線		円弧
	ラッツ		
	動的ベタ		文字
	静的ベタ		Reference
	カットアウト		属性文字
	サーマルライン		寸法線
	部品領域	<u> </u>	
	禁止領域		
-	デザインルール領域		
	一点接続		
-	マイルター覧		

	フィルタなし全選択	部品フィルタあり全選択
	フィルタ × □ フィルタ有効 「すべてON」「すべてOFF」	フィルタ × マイルタ有効 すべてのN
フィルタ画面	 ✓ オブジェクト ◆ 作回 末固定フットブリント ブッドスタック ジットブリント ブッドスタック ビアスタック ビアスタック アスタック ア シッツ シッツ 図 ラッツ 図 ラッツ 図 第69ペタ 内型 アジ 図 第69ペタ Reference カットアウト アレマルライン 前品領域 第止領域 デザインルール領域 点接続 フィルター覧 	 ✓ オブジェクト F、固定フットプリント 固定フットプリント ジャンフスタック ビアスタック ビアスタック ア 記線 ラッツ 動的ペタ 外のペタ 内のペタ 文字 静的ペタ かットアウト ジーマルライン 部品領域 禁止領域 デザインルール領域 一点接続
全選択		



フィルタのチェックON/OFFを一括で切り替えるには<u>ON/OFF一括切り替え</u>が便利です。 ショートカット「Space」でも切り替え可能です。

🕞 フィルタ画面説明

フィ	1/9			×
	イルタ有効		র্গন্দের (বিশ্বন	OFF
~	オブジェクト	~	2 3	
	未固定フットプリント		ライン	
	固定フットプリント		矩形	
	パッドスタック		塗り図形	
	ビアスタック		円	
V	配線		円弧	
	ラッツ		E	
	動的ベタ		文字	
	静的ベタ		Reference	
	カットアウト		属性文字	
	サーマルライン		寸法線	
	部品領域			
	禁止領域			
	デザインルール領域			
	一点接続			
	イルター覧 4			
	現在のフィルタを一覧	に追加	1 Ctrl+A	
	フィルター覧の編集		Ctrl+E	
	全项目		1	
	実装部品		2	
	ネット		3	
	配線		4	
	ベタ		5	
	作回		6	

	項目	内容	ショートカ ット
(1)	フィルタ 有効	フィルタの有効/無効を切り替えます。チェックが入っている場合のみフィル タが有効となります。	Shit+F
(2)	すべ てON	すべての項目のチェックをONにします。	スペース
(3)	すべ てOFF	すべての項目のテックをOFFにします。	スペース
(4)	フィルタ 一覧	登録しているフィルタの一覧を表示できます。	F
(5)	登録フィ ルタ	ユーザー様ごとでオリジナルのフィルタ項目の設定が可能です。 フィルタの切り替えは「F」+「数値」で可能です。 例えば、上記「全項目」に切り替えたい場合、キーボードから「F」「1」を入 力することで可能です。	0~9

フィルタ使用方法

結線の太さを一括で変更する場合の使用方法をご紹介します。





フィルタの有効/無効は右クリック→【フィルタ有効設定】で切り替えることができます。

フィルタのON/OFFの組み合わせを保存したり、切り替えることができます。 あらかじめいくつか用意していますが、お好みの組み合わせを保存してご利用ください。

以下にフィルター覧の使用方法をご紹介します。



(2) フィルタ名を入力 (2) し「OK」クリック	フィルタ追加 × 新しいフィルタ名を入力してください。 カットアウト OK 2 キャンセル	
フィルタ一覧に「カッ トアウト」が追加され ます。 切り替える方法は <u>フィ</u> ルタ切り替えを参照し てください。	フィルタ有効 ✓ ✓ オブジェクト 未固定フットプリント パッドスタック 回定フットプリント パッドスタック ビアスタック 記線 ラッツ 動的ペタ 静的ペタ 砂パク 静のペタ 静のペタ ジッツ 動のペタ 「サーマルライン 部品領域 常止領域 デザインルール領域 一点接続 ワイルター覧の 現在のフィルタを一覧に追 フィルター覧の 実装部品 ネット 記線 ペタ 作回 カットアウト	すべてON すべてOFF 作回 ライン 矩形 塗り回形 円 円弧 回 文字 Reference 属性文字 可法線

フィルター覧の編集

フィルター覧の編集(編集/追加/削除/名称変更)をおこなう方法をご紹介します。



	フィルタ編集		
	フィルター覧		すべてOFF
	名称	↓ オブジェクト	✓ 作図
	全項目	未固定フットプリント	ライン
	実装部品	固定フットプリント	短形
	ネット	パッドスタック	塗り図形
フィルター覧から編集	配線	ビアスタック	円 円
したいフィルタを選切	ベタ	和記録	円頭
したいノイルタを選択	作回	2 5ッツ	
	カットアウト	動的ペタ	文字
		静的ベタ	Reference
フィルタのON/OFFを		✓ カットアウト	属性文字
* T		サーマルライン	寸法線
		部品領域	
		禁止領域	
		デザインルール領域	
$\begin{bmatrix} OK \mid D \mid w D \end{bmatrix}$		一点接続	
			4
	追加 削除 初期	月設定に戻す	OK キャンセル
7ィルター覧に追加する方法をご紹介	トします。		
---	---	--	--
	フィルタ編集		
	フィルター覧		ৰন্ত্ৰেন্ত (ৰন্ত্ৰেন্ত
	名称	↓ ✓ オブジェクト	✓ 作図
	全項目	未固定フットプリント	ライン
	実装部品	固定フットプリント	短形
	ネット	パッドスタック	塗り図形
	配線	ビアスタック	B
	ベタ	記線	円弧
	作区	599	
	カットアウト	動的ペタ	文字
		静的ベタ	Reference
(1) 「追加」クリック		✓ カットアウト	属性文字
		サーマルライン	寸法線
		部品領域	
		禁止領域	
		デザインルール領域	
		一点接続	
	Le tro 20199-0	定に戻す	0K == +7/7/
	ADD HIS HOL		
	フィルタ編集		
	171 / 171		
	フィルタ編集 フィルター覧		(FXCON) (FXCON)
	^{フィルク} 戦策 フィルク-現 名称	✓ オブジェクト	(まべてON) (まべてON) (まべてON) (まべてON) (すべての)
新規でフィルタが追加	フィルタ編集 フィルター覧 名称 全原目	✓ オブジェクト 末面定フットプリント	(NOTAE) (新) (NOTAE) (NOTAE) (NOTAE) (NOTAE)
新規でフィルタが追加	フィルタ編集 フィルター覧 名称 全項目 実装部品	✓ オブジェクト 未返えフットブリント 図えフットプリント	(家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へての) (家へ) (家) (家) (家) (家) (家) (家) (家) (家) (家) (家
新規でフィルタが追加 されます。	フィルタ尾集 フィルター覧 名称 全項目 実践部品 ネット	▼ オブジェクト 示意定フットプリント 一 「「「「「「」」」」 「「」」」 「」」、「」」、「」」、「」、」、 「」、」、」、」、 「」、」、」、 「」、」、 「」、」、 「」、」、 「」、」、 「」、」、 「」、 「	(すべてON) (すべてO) (すべてON) (すべてO) (すべてO) (すべてON) (すべてO) (すべてON) (すべ (すべてON) (すべてON) (すべ (す)) (すべ (す)) (す)) (す)) (す)) (す))
新規でフィルタが追加 されます。	フイルタ編集 フイルター覧 名称 全原目 実施部品 ネット 記線	✓ オブジェクト 示意定フットブリント 「た」アスタック ビアスタック	(すべてON) (すべ (すべ (すべ (すべ (すべ (すべ (すべ (すべ
新規でフィルタが追加 されます。 2) ※名称変更方法は <u>フィ</u>	フィルク画集 2イルク画集 名称 全項目 実践部品 ネット 記録 ペタ	✓ オブジェクト 末意定フットブリント 変えフットブリント バッドスタック ビアスタック 配撮 配撮	(家へてのN) (家へての) (家へてのN) (家へての) (家の) (家へての) (家) (家) (家) (家) (家) (家) (家) (家) (家) (家
新規でフィルタが追加 されます。 2) ※名称変更方法は <u>フィ</u> ルター覧の名称変更を	フィルタ尾集 フィルター覧 名称 全項目 実践認品 ネット 記録 ペタ 作図	▼ オブジェクト 未選定フットブリント 周定フットブリント パッドスタック ビアスタック ジョ ラッツ	
新規でフィルタが追加 されます。 2) ※名称変更方法は <u>フィ</u> <u>ルター覧の名称変更</u> を	フィルタ尾集 フィルター覧 名称 全項目 実務部品 ネット 記線 ペラ 作回 カットアウト	✓ オブジェクト 末面定フットプリント 原立フットプリント パッドスタック ビアスタック ビアスタック 記様 ラッツ 取得 教的ペタ	(すべてON) (すべてON) すイン 短形 違り図形 円 円 回 文字
新規でフィルタが追加 されます。 2) ※名称変更方法は <u>フィ</u> <u>ルタ一覧の名称変更</u> を 参照してください。	フィルク風観 2イルク風 2称 全原目 実務部品 ネット 記線 ペラ 作回 カットアウト Filter1	 ✓ オブジェクト 末園定フットブリント 圏定フットブリント パッドスタック ビアスタック ビオスタック 配線 ラッツ 影响ハタ 発明ハタ 	「死てのN) (事べての) 「不可い」
新規でフィルタが追加 されます。 (2) ※名称変更方法は <u>フィ</u> <u>ルター覧の名称変更</u> を 参照してください。	フイルタ尾集 フイルター見 名称 全原目 実数部品 ネット 記録 記録 パタ 作回 カットアウト Filter1	▼ オブジェクト 末島定フットブリント 原語 「パッドスタック ビアスタック ビアスタック 記録 ラッツ 動的ヘタ 動的ヘタ カットアウト	ずべてON すべてON すべてON すべてON ライン 短形 値り図形 円 円 反 文字 Reference 属性文字
新規でフィルタが追加 されます。 2) ※名称変更方法は <u>フィ ルタ一覧の名称変更</u> を 参照してください。	フィルク戦略 フィルク戦 スパルク 名称 全球目 実験部品 ネット 記録 ペタ 作回 カットアウト Filter1	✓ オブジェクト	
新規でフィルタが追加 されます。 (2) ※名称変更方法は <u>フィ ルター覧の名称変更</u> を 参照してください。	フィルク亜集 名称 全原目 実務部品 ネット 記線 ペラ 作回 カットアウト Filter1	✓ オブジェクト ★園定フットブリント	「家へてのN) (事べての) 「家へてのN) (事べての) 「家へての) 「家のでの) 「家のでのの 「家のでの) 「家のでの) 「家のでの) 「、ののでのののでのの。) 「、
新規でフィルタが追加 されます。 2) ※名称変更方法は <u>フィ ルター覧の名称変更</u> を 参照してください。 2) フィルタのON/OFFを	フイルタ尾集 フイルター見 名称 全項目 実数部品 ネット 記録 記録 パタ 作回 カットアウト Filter1	▼ オブジェクト 未感定フットブリント 原語フットブリント パッドスタック ビアスタック ビアスタック ビアスタック 日間 ラッツ 動約ペタ 動約ペタ カットアウト サーマルライン 世景戦域 国上県域域	「「「「」」」 「「」」 「「」」 「 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「 「」 「」 「」 「 「」 「」 「 「 「」 「」 「」 「」
 新規でフィルタが追加 されます。 ※名称変更方法はフィ <u>ルター覧の名称変更</u>を 参照してください。 フィルタのON/OFFを の面 	フィルク戦 フィルク戦 スパルク 名称 全球目 実験部品 ネット 記録 ペタ 作回 カットアウト Filter1	✓ オブジェクト ⊤蔵定フットブリント 固定フットブリント バッドスタック ビアスタック ビアスタック ビアスタック ジョッツ 教的ヘタ 教的ヘタ 教的ヘタ 教的ヘタ 教的ヘタ 教的ヘタ 教的ヘタ 教的ヘタ 教的ヘタ 教育ヘタ ガットアウト サーマルライン が記様域 菜上ば飯域 菜上ば飯域 菜上ば飯域 菜上ば飯域	ぼへてON) ぼへてON ぼへてON) ぼへてON 「サー 日日 日 日日 日 日日 日日 日日 日
 新規でフィルタが追加 されます。 ※名称変更方法はフィ ルター覧の名称変更を 参照してください。 フィルタのON/OFFを 変更 	フィルク理集 フィルクー見 名称 全原 実務部品 ネット 記録 パク 作品 カットアウト Filter1	✓ オブジェクト	「家べてON」 「家べてON」 「家べてON」 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「」 「家への 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」
 新規でフィルタが追加 されます。 2) ※名称変更方法は<u>フィ</u> <u>ルター覧の名称変更</u>を 参照してください。 3) フィルタのON/OFFを 変更 	フイルタ尾集 フイルター見 名称 全原目 実数部品 ネット 記録 パタ 作回 カットアウト Filterit	▼ オブジェクト 末島定フットブリント 原豆フットブリント パッドスタック ビアスタック ビジョンクラック 短環 ラッツ 動的ヘタ 動的ヘタ 動的ヘタ カットアウト サーマルライン ガス長振城 デザインルール横城 一点接続	「 不 工 ON 」 すべて ON 「 す へ ン 「 方 へ ン 短形 値 2 図形 円 円 四 文字 Reference 属性文字 寸法線
新規でフィルタが追加 されます。 2) ※名称変更方法は <u>フィ ルター覧の名称変更</u> を 参照してください。 3) フィルタのON/OFFを 変更	フィルタ尾集 フィルター見 名称 全球目 実数部品 ネット 記線 ベタ 作回 カットアウト Filter1	▼ オブジェクト	ぼへてON) ぼへてON ぼへてON) ぼへてO ジーク ジーク ジーク ジーク ジーク ジーク ジーク ジーク マーク マーク
 新規でフィルタが追加 されます。 2) ※名称変更方法はフィ <u>ルタ一覧の名称変更</u>を 参照してください。 3) フィルタのON/OFFを 変更 4) 「OK」クリック 	フィルク理集 フィルクー見 各物 全球目 実践影品 ネット 記録 パタ 作回 カットアウト Filter1	 ✓ オブジェクト	「家べてON」 「家べてON」 「家べてON」 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「家への 「」 「家への 「家への 「」 「家への 「」 「」 「、「SN」 「、「SN」 「、「SN」 「、「SN」 「、「SN」 「、「SN」 「、「SN」 「、「SN」 「、「SN」 「、「SN」 「、「SN」 「、「SN」 「、「SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、SN」 「、、SN」 「、、SN」 「、、SN」 「、、SN」 「、、SN」 「、SN」
 新規でフィルタが追加 されます。 2) ※名称変更方法は<u>フィ</u> <u>ルター覧の名称変更</u>を 参照してください。 3) フィルタのON/OFFを 変更 4) 「OK」クリック 	フイルタ尾集 フイルター見 名称 全原目 実数部品 ネット 記録 パタ 作回 カットアウト Filterit	▼ オブジェクト 未感定フットブリント 原語フットブリント パッドスタック ビアスタック ビアスタック ビアスタック 日間 ラッツ 動約ペタ 動約ペタ カットアウト サーマルライン 世長頃減 デザインルール横減 一点接続 ●	「家べてON」 家べてON 「家べてON」 家へてO 「「「」」 「」
 新規でフィルタが追加 されます。 ※名称変更方法はフィ ルター覧の名称変更を 参照してください。 3) フィルタのON/OFFを 変更 4) 「OK」クリック 	フィルタ尾集 フィルター見 名称 全球日 実数部品 ネット 記線 ベタ 作回 カットアウト Filter1	 ✓ オブジェクト 不恵定フットブリント 「大阪之フットブリント 「ハッドスタック ビアスタック ビアスタック ビアスタック ビアスタック ビアスタック ジリ	ぼへてON) ぼへてON ぼへてON) ぼへてO ジーク ジーク ジーク ジーク ジーク ジーク ジーク ジーク マーク マーク
 新規でフィルタが追加 されます。 ※名称変更方法は<u>フィ</u> <u>ルター覧の名称変更</u>を 参照してください。 フィルタのON/OFFを 変更 「OK」クリック 	フィルク理集 フィルク理集 各時 全時 実務部品 ネット 記録 パタ 作図 カットアウト Filter1	✓ オブジェクト 米面定フットブリント 西定フットブリント パッドスタック ビアスタック ビアスタック ビアスタック 日間 日間 ラッツ 動約ペタ カットアウト サーマルライン 世の見様 新設備域 デザインルール様域 ー 水機械	「家べてON」 「家べてON」 「家へてON」 「男へン 「男」 「」 」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 」 「」 「」 「」 「」 」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 「」 」 「」 」 「」 「」 「」 「」 」 「」 」 「」 「」 「」 」 「」 」 「」 」 「」 」 「」 」 「」 」 「」 」 「」 」 「」 」 「」 」 」 」 」 「」 」 「」 」 「」 」 「」 」 「」 」 「 」 「 」 」 「 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」 」
新規でフィルタが追加 されます。 ※名称変更方法は <u>フィ ルター覧の名称変更</u> を 参照してください。 フィルタのON/OFFを 変更 「OK」クリック	フイルター見 名称 名称 名称 支援部品 ネット 記録 パタ 作回 カットアウト Filter1	✓ オズジェクト 末園定フットブリント 恵豆 フットブリント パシドスタック ビアスタック ビアスタック シ酸塩 ラッツ 動約ペタ カットアウト サーマルライン がし汚成点 デザインルール構成 一点接続 -	「家べてON」 (すべてON 「すべてON 「すべてON 「 「 「すべてON 「すべてON 「すべてON 「 「 「
新規でフィルタが追加 されます。 ※名称変更方法は <u>フィ ルター覧の名称変更</u> を 参照してください。 フィルタのON/OFFを 変更 「OK」クリック	フイルタ尾集 フイルター見 名称 全項目 実務総品 ネット 記録 パタ 作回 カットアウト Filterit		「不ての」 すべての 「すべての」 すべての 「すべての」 すべての 「すべての」 すべての 「すべての」 すべての 「たい」 すべての

フィルター覧の削除

フィルター覧から削除する方法をご紹介します。

	フィルター覧			すべてON すべてOFF
	名称		オブジェクト	作回
	全項目		未固定フットプリント	ライン
	実装部品		固定フットプリント	矩形
	ネット		パッドスタック	塗り図形
	配線		ビアスタック	円
	ベタ		配線	円成
ノイルター覧から削除	作回		ラッツ	8
したいフィルタ名を選	カットアウト		動的ベタ	文字
0/2017/10/12医			静的ベタ	Reference
沢 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二		\checkmark	カットアウト	属性文字
			サーマルライン	寸法線
			部品領域	
			禁止領域	
「削除」クリック			デザインルール領域	
			一点接続	

	フィルタ編集		×
	フィルター発	(すべてON) すべてC	FF
	名称	▲ オブジェクト ▲ 作回	
	全項目	未固定フットプリント ライン	
	実装部品	固定フットプリント 矩形	
	ネット	パッドスタック 塗り図形	
	配線	ビアスタック 円	
	~9	配線 円弧	
フィルなが当時なった	作回		
ノイルタが削除され		動的ペタ 文字	
ます。		静的ベタ Reference	
0.90		✓ カットアウト 属性文字	
		サーマルライン 寸法線	
		都品領域	
(3) 「OK」クリック		禁止領域	
. ,		デザインルール領域	_
		一点接続	
			-
			_
			_
			_
			_
			_
	追加 副除 初期		IL I
	2040.		

ルタ名の変更方法をご紹介します 	• •		
	フィルタ編集		×
	フィルター酸		すべてON すべてOFF
	名称	↓ オブジェクト	
	全項目	未固定フットプリント	✓ ライン
	実装部品	固定フットプリント	✓ 矩形
	ネット	パッドスタック	✓ 塗り図形
フィルター いんを称	配線	ビアスタック	✓ 円
	ベタ	副記録	✓ 円頭
を変更したいフィルタ	作图	ラッツ	
を遅圯し	⊐ピー Ctrl+C	動的ベタ	✓ 文字
と医バレ、	貼り付け Ctrl+V	静的ベタ	✓ Reference
右クリック	削除 Dei	カットアウト	✓ 属性文字
【夕称亦百】	名前変更	サーマルライン	す法線
→【石仦发史】		部品領域	
もしくはショートカッ		禁止領域	
トモー「ロン」畑下		デザインルール領域	
トイー 「F2」 5中 ト		一点接続	
	追加 削除 初期設定に戻す		ОК (+r>tll)
	(違加) 削除 初期設定に戻す)	ОК <i>‡</i> р>±л
	追加 削除 初期設定に戻す		ок (+r>tl)
	<u> 追 加</u> 新 除 初期設定に戻す フィルク編集		OK キャンセル
	追加 新粋 初期設定に戻す フィルク編集 フィルクー報		OK キャンセル X すべてのN すべてのFF すべてのFF
	<u> </u>		ОК <i>ФРУДИ</i> Х (7470N)(7470FF)
	 ▲加 前除 初期設定に戻す フィルク範集 フィルク一覧 名称 25日 251 251 251 251 262 262 263 263 263 263 264 264 265 265 265 265 265 265 265 265 265 265 265 265 265 265	✓ オブジェクト 主席電フットゴリット	OK キャンセル X 第ペてのN 第ペてのFF V 作回 アイン
	<u>違加</u> 削除 初期設定に戻す フィルター転 ろ称 全項目 変換部長	✓ オブジェクト 示意定フットプリント 示意フットプリント	0K<
	<u> </u>	✓ オブジェクト 未感定フットプリント 画定フットプリント 画定フットプリント	
	<u> </u>	 ✓ オブジェクト 末面定フットブリント 固定フットブリント パッドスタック ピマスタック 	OK キャンセル ダイロ ダイロ ダイロ ダイロ ダーロ ジョン ダーロ ジョン ダーロ ア ダーロ ア ダーロ ア
	追加 削除 初期設定に戻す フィルク転集 フィルク一覧 名称 全所目 実装部品 ネット 記録 な々	 ✓ オブジェクト 未感定フットプリント 画定フットプリント パッドスタック ビアスタック ジロ 	OK キャンセル ダイロー 第ペてのN ダイロー ディンの ダイロー ディンの ダイロー ディンの ダロー ディー ダロー アロー ダロー アロー
	<u>違加</u> 削除 初期設定に戻す フィルター税 名称 全項目 実務部品 ネット 記様 ヘスタ へ	 ✓ オブジェクト 末面定フットプリント 固定フットプリント パッドスタック ピアスタック ピアスタック 2 記録 ヨッツ 	OK キャンセル すべてON すべてOFF マーライン マーライン マージー ジー目 マージー ジー目 マージー マージー マージ
フィルタ名称を入力す	<u> </u>	 ✓ オブジェクト 未高定フットプリント 国定フットプリント パッドスタック ビアスタック 2 記録 ラッツ ●の々々 	OK キャンセル ダベてのN 芽べてのFF ダ 作四 ダブイン 逆形 ダ 第20回形 ダ 第10回 ダ 中 ダ 中 ダ 中 ダ ウ油り回形 ダ ウ油 ダウ油 マウ油
フィルタ名称を入力す	 追加 削除 初期設定に戻す フィルク 編 フィルク 一 残 名称 全項目 実施部品 ネット 記録 ペタ 介回系 	 ✓ オブジェクト	OK キャンセル ダイロジョン × ダイロジョン ダイロジョン ダイロジョン ダイロジョン ダイロジョン ダイロジョン ダイロジョン ダイロジョン ダクライン ダーロジョン ダクライン ダーロジョン ダクライン グーロジョン ダクロジョン グーロジョン
フィルタ名称を入力す る	 	 ✓ オブジェクト 未感定フットプリント 画定フットプリント パッドスタック ビアスタック ビアスタック シッツ 動的ペタ 動的ペタ 動的ペタ 動的ペタ カットアウト 	OK キャンセル ダベアン ダベアン ダブイン ダル回 ダブイン ダルジ ダウイン ダルジ ダウロボ マー ダロボ マー マー マー ア ア
フィルタ名称を入力す る	<u> </u>	 ✓ オブジェクト 末面定フットプリント 面定フットプリント パッドスタック ビアスタック ビアスタック シッツ 動的ペタ 動的ペタ 動的ペタ 動のペタ カットアウト サーフルライン 	○ K キャンセル ▼ パン チャンセル ▼ パン ケット ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 月 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 ▼ 日 <tr< td=""></tr<>
フィルタ名称を入力する	<u> </u>	 ✓ オブジェクト 未面定フットブリント 画定フットブリント リンドスタック ビアスタック ジ環 ラッツ 勤約ペタ 勤約ペタ カットアウト サーマルライン 約54 	OK キャンセル すべてのN すべてOFF ・ 作品 ・ クイン ・ クライン ・ 想り回形 ・ 通知 ・ ク目 ・ ク目 ・ ク目 ・ 文字 ・ 久字 ・ 気性文字 ・ 寸法環
フィルタ名称を入力す る 「OK」クリック	 追加 削除 初期設定に戻す フィルク知識 フィルク一覧 名称 全項目 実視却品 ネット 記様 ペラ 合回所 	 ✓ オブジェクト 末面定フットブリント 医定フットブリント パッドスタック ビアスタック 配確 ラッツ 動約ペタ かり、アウト サーマルライン 部品領域 強け、「、 	OK キャンセル ダイロの ダイCOF ダイロの ダイCOF ダイロの ダイCOF ダイロの ダイCOF ダイロの ダイロの ダーク クリー ダーク ア ダーの マク ダーの マク ダーク ア ダーク ア <
フィルタ名称を入力す る 「OK」クリック	 追加 削除 初期設定に属す フイルター税 名称 全項目 実後部品 ネット 記様 ペタ 香泡所 	 ✓ オブジェクト 未園定フットプリント 園定フットプリント 国定フットプリント パッドスタック ビアスタック ビアスタック シッツ 動約ペタ カットアウト サーマルライン 卸足領域 菜上領域 デザインルール### 	○K キャンセル ▼ 作品 ▼ 行う ▼ 作品 ▼ 予約 ▼ 作品 ▼ 作品 ▼ 作品 ▼ 作品 ▼ 予約 ▼ 作品 ▼ 作品 ▼ 月 ▼ 円部 ○ 文字 ▼ Reference ▼ 環性文学 寸活場 」
フィルタ名称を入力す る 「OK」クリック	<u> </u>	 ✓ オブジェクト 木面定フットプリント 画定フットプリント パッドスタック ピアスタック 記録 ラッツ 勤約ペタ 勤約ペタ 勤約ペタ 勤約ペタ カットアウト サーマルライン 部長構成 第上領域 デザインルール領域 ー 転続 	OK キャンセル 第ベてのN 第ベてOFF ダ 作品 ダ ライン ダ 通り回影 ダ 内 ダ 内 ダ 大字 ダ Reference ダ 属性文字 寸活線 日
フィルタ名称を入力す る 「OK」クリック	 ▲加 副除 初期設定に戻す フィルク一覧 ろ作 生項目 実施部品 ネット ジ減 ベタ 介回系 	 ✓ オブジェクト 	OK キャンセル ダイロジャンセル × ダイロジャンセル × ダイロジャンセル × ダイロジャンセル × ダイロジャンセル × ダイロジャンセル × ダクライン × ダクライン × ダクライン ・ ダクラーン ・ アン ・
フィルタ名称を入力す る 「OK」クリック	違加 削除 初期設定に属す フィルク-戦 名称 全項目 実務部品 未少ト 記様 ペタ 竹田系	 ✓ オブジェクト 来憲定フットプリント 画定フットプリント 「シドスタック ビアスタック ピアスタック シッツ 動約ペタ 動約ペタ 動約ペタ 動約ペタ 動約ペタ 動約ペタ 動約ペタ 動約ペタ 動約ペク 動約ペク	○K キャンセル 第八て〇N 第八て〇FF ✓ 作品 ✓ ライン ✓ 第形 ✓ 第日 ✓ 月 ✓ 円 ✓ 円 ✓ 月 ✓ 只知 ✓ 二 ✓ 二 ✓ 二 ✓ 二 ✓ 二 ✓ 二 ✓ 二 ✓ 二 ✓ 二 ✓ 二
フィルタ名称を入力す る 「OK」クリック	 ▲加 副除 初期設定に戻す フイルター現 ろ作 全項目 実現前品 ネット 記様 ペタ 作回系 	 ✓ オブジェクト 未高定フットプリント 画定フットプリント パッドスタック ビアスタック レ環 ラッツ 動約ペタ 最終9ペタ カットアウト サーマルライン 部品領域 第上領域 デザインルール環域 ー点接続 	○K キャンセル 第八て〇N 第八て〇FF ✓ 作回 ✓ 第八て〇N ✓ 第八て〇N ✓ 第二 ✓ 第回 ✓ 東陸文字 丁添線
フィルタ名称を入力す る 「OK」クリック	通加 副除 初期設定に戻す フィルク知知 フィルク一覧 名称 全項目 実施部品 ネット 記様 ペタ 介回系	 ✓ オブジェクト 	OK キャンセル すべてのN すべてOFF ・ 作四 ・ クライン ・ 短辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺辺
フィルタ名称を入力す る 「OK」クリック	違加 削除 初期設定に戻す フィルター税 名称 全水日 実務部品 ネット 記様 ペラ 竹田系	 ✓ オブジェクト 末週定フットプリント 画定フットプリント 画定フットプリント ジンドスタック ピアスタック ピアスタック 記録 ラッツ 動約ペタ 静約ペタ 静約ペタ 静約ペタ 静約ペタ 静約ペタ 静約ペタ 静約ペタ 夢りアウト サーマルライン から振っ デザインルール(狭端 ー点接続 	○K キャンセル 第八て〇N 第八て〇FF ✓ 作回 ✓ 715 ✓ 短形 ✓ 円回 ✓ 円回 ✓ 平回 ✓ 天空 ✓ 原信を空中CCE ✓ 展性文字 寸法編

フィルタ切り替え

保存したフィルタの組み合わせをフィルター覧から選択し切り替える方法をご紹介します。



	🗹 フィルタ有効	C	すべてON すべてOFF
	✓ オブジェクト	~	作回
	✓ 未固定フットプリント		ライン
	✓ 固定フットプリント		矩形
	✓ パッドスタック		塗り図形
	ビアスタック		円
/ リタ方神にチャッ	配線		円弧
イルタ有効にフェッが入り、フィルタ	ラッツ		
ON/OFFが切り替わ	動的ベタ		文字
ます。	静的ベタ		Reference
	カットアウト		属性文字
	サーマルライン		寸法線
	部品領域		
	禁止領域		
	デザインルール領域		-
	一点接続		

部品寸法線自動生成

Quadceptではフットプリント作成時やPCB設計時に フットプリントの寸法線を自動的に生成することが出来ます。

自動的に作図される寸法線で足りない場合は、手動でも簡単に追加できます。寸法線についてを参照してください。



†法線が自動で作成され	
す。	



🦞 詳しくは<u>番外:寸法線を作図する</u>を参照してください。

基板外形寸法線自動作成

■基板外形寸法線自動作成

Quadceptでは基板外形の寸法線を自動的に生成することが出来ます。

自動的に作図される寸法線で足りない場合は、手動でも簡単に追加できます。<u>作図の寸法線</u>についてを参照してくだ さい。







▶ 寸法線一覧

項目	内容
タイプ	寸法線を生成する基準となる層を設定します。
チェックボックス	作成するかを選択できます。

オンラインDRC

オンラインDRCはPCB設計中、リアルタイムでDRC設定を確認することができる機能です。 従来、設計完了後に行っていたチェックを、設計途中(配線中や配線移動、部品移動など)に行います。 クリアランスなど、各種設計ルールを考慮した配線作業が可能となるため、無駄な作業の出戻りがなくなり、品質向 上が実現します。

これにより、大幅に設計時間を節約できるという利点があります。

設定はPCB配線の配線オプション設定からと画面下「DRC」ボタンで有効/無効を切り替えることができます。 クリアランス違反の場合に設計をそのまま行うか、禁止して操作を制限するか、設定を行うこともできます。



■オンラインDRCのON/OFFボタン





配線中に配線と各オブジェクトとのクリアランス幅を目視で確認しながら設計を行うことができます。

設定は配線中のプロパティ「クリアランス表示」で選択できます。 例えば配線を選んでいると作成中配線には「配線to配線」のクリアランス、ビアには「ビアto配線」が表示されます

パッドを選んでいれば「配線toパッド」と「ビアtoパッド」となります。

プロパティ		
 ▲ 集計信報 		iα
部品	41	
ピン	98	
コスト	0	
 オブジェクト 		
ドラッグ移動	有効	
オブジェクトスナップ	有効	
線幅	1	
角形状	ライン	
円弧具	0.30	
ライン折れ角度	45度	
クリアランス表示	配線	-
記線補出	配線	
ループ設定	ピア	
パッド角度配線引き出	RUF	
ピア	SMD	
チューニング形状	80	
最大振幅		
ギャップ	ועיזן	
角処理長さ	LVH	
	基板外形	

ビア交換

選択しているビアを交換する機能です。

同じシート内で同じビアが使用されている場合は、同一のビアを含めて一括で交換することもできます。

ビア交換

設計図面上のビアを交換する方法をご紹介します。





パッドカット

PCB上でランドが重なってしまう場合などパッドの端をカットしたい場合があります。ランドカットと呼ばれる場合 もあります。

また、カットしたパッドのは、カットランドと呼ぶこともあります。 Quadceptでは簡単にパッドカットを行うことができます。





作業層のパッドがカット されます。 *PasteとSolderをイミテ ーションに変更しますか ?

で「はい」をクリックす ると、作業層のPaste とSolderの形状が「イ ミテーション」になり、 カットした形状からの片 側オーバーサイズで指定 することができます。 「イミテーション」につ いては<u>こちら</u>を参照くだ さい。



各種デザインルール領域

デザインルール領域は、DRC設定項目の中で基板全体ではなく 層や領域毎にデザインルールが異なる場合、領域を設定し分けて定義することができます。

コネクタやFPGAなどの狭いピッチの箇所や電源回路の一次側の沿面距離が必要な個所に使用します。



💦 デザインルール領域別にデザインルールを設定できる項目

クリアランス 配線 ティアドロップ 動的ベタ接続 デザインルール領域の使用方法

デザインルール領域の作図方法と、デザインルール領域別にDRCを設定する方法





内層についての便利機能

Quadceptでは、多層基板の設計において以下の機能があります。

<u>・未配線の内層パッドランド、ビアランドが非表示になる</u>

未配線の内層パッドランド、ビアランドが非表示になる

未配線の内層パッドランド、ビアランドは自動的に非表示になります。 接続を行うと内層で設定したランドが適用され発生します。



DXF入力

QuadceptではDXFファイルを入力することができます。 機械系CADなどで設計したDXFデータを読み込み、基板外形としたり禁止領域をトレースすることができます。

DXFデータを読み込む方法

機械系CADなどで設計した基板外形をDXFデータを読み込み、基板外形とする方法です。







DXF入力画面

DXF入力				∎ ×
入力ファイル 単位 線幅 テキスト線幅	mm 0.2 0.2			-
DXF層	+	層 Top:Silk Top:Paste Top:Solder Top:Assembly	アサイン層	Ô
		Top:KeepOut))	
			0 K = +72	セル .::

項目	説明
入力ファイ ル	読み込むDXFファイルを指定します。
単位	DXF入力する単位を指定します。DXF出力時の単位と同じものを設定ください。
線幅	DXF入力する線の線幅を指定します。(Default指定されている線幅のみ適用されます。)
テキスト線 幅	DXF入力するテキストのテキスト線幅を指定します。(Default指定されている線幅のみ適用され ます。)
DXF層	読み込んだDXFファイルに指定されているDXFの層が一覧で表示されます。
層	PCBシートの層が一覧で表示されています。アサインした層のデータが指定した層に読み込まれ ます。
アサイン層	DXF層をアサイン状態が確認できます。

部品属性情報表示

PCB上の部品やフットプリントの属性情報をリアルタイムで表示して確認したり、変更することができます。 複数の部品やフットプリントを選択した場合、一括で編集を行うこともできます。

属性項目 🔺	值
Category	抵抗
IsUnAnnotateReference	
LibraryID.v1.3	aeb46c67-61a0-
📄 maker	パナソニック
📄 makerno	ERA2AEB101X
MechanismElement	
NoMount	
Reference	R18
📄 rsno	566-658
🗹 Value	
📄 ケース種類	402
📄 テクノロジー	薄膜
■ リード径	-
□ リード長mm	•
📄 温度係数	±25ppm/°C
■ 最大使用電圧	-
■ 定格電力	0.063W
■ 抵抗値	100Ω
■ 抵抗値許容差	0
■ 動作温度	-55 → +155°C
■ 動作電圧	25V



部品属性情報表示の使用方法をご紹介します。



層変更

現在の作業層を簡単に切り替える機能です。 作業層の切り替えには以下の3種類の方法があります。

項目	ショートカ ット	内容
<u>直前の層へ</u> <u>移動</u>	「Tab」キー 押下	作業層を直前に作業していた層に切り替える機能です。 直前に作業していた層は画面下に表示されています。
画面下部の 作業層 層種類の変 更		<complex-block></complex-block>
層変更 メニュー	「L」キー押 下	「層変更」画面から変更するメニューです。 マウス座標位置を変更することなく、数値を入力するだけで簡単に層を切り替え ることができます。



配線途中に作業層を変更すると、自動的にビアが発生します。

作業層変更メニューで変更する方法(キーボード操作)

作業層をショートカットキーメニューからキーボード操作だけで切り替える方法です。 マウス座標位置を変更することなく、数値を入力するだけで簡単に層を切り替えることができます。



	Top.Electric
	丰- 值
	22 Bottom.Electric
再度、数値キー「2」キ ー押下 今回は2つ目の層 が「Electric」層なので 、「Bttom.Electric」が 選択されます。 ※層設定により、異なり ます。	22 ОК <i>‡v>tzl</i> L
	密変更
(2) 「Enter」キー押下で確 (2) 定されます。	
	22 OK 2 キャンセル

作業層変更メニューで変更する方法(マウス操作)

作業層をショートカットキーからその場で切り替える方法です。



テストランド交換

配置済みのテストランドのフットプリントを置き換える機能です。

テストランド交換

ジャンパーのテストランドを交換する機能です。





原点を中心へ

選択オブジェクトの中心座標を原点とする機能です。 フットプリントの作図中や、基板外形の中心を原点とする場合などに便利です。



|--|
ビア交換

配置済みのビアを置き換える機能です。

ビア交換

ビアを交換する機能です。





同一座標の別オブジェクト選択

同一座標の別オブジェクト選択は、同じ座標に重なっている場合に、順番に選択オブジェクトを切り替える機能です。



同一座標の別オブジェクト選択

一座標の別オブジェクト選択を行う方法をご紹介します。



同一属性文字選択

属性文字(Referenceも適用されます。)を選択している場合に、設計図内の同一属性文字を選択する機能です。 属性文字毎にサイズを変更したり、表示を切り替える場合に便利です。

同一属性文字選択

同一属性文字を選択する方法をご紹介します。





シート内の同一属性文字 が選択できます。 <u>プロパティウィンドウ</u>で 一括確認、変更できます 。

同一部品選択

設計図内の同一部品を選択する機能です。 部品毎に属性値を変更したり、座標を変更する場合に便利です。





シート内の同一部品が選 択できます。 <u>プロパティウィンドウ</u>で 一括確認、変更できます 。

回転・反転

オブジェクトの移動時や配置状態での回転・反転には以下の方法があります。 部品やパッドの場合、配置面が変更されます。(Top面⇒Bottom面、Bottom面⇒Top面)







■回転と個別回転について



種類	動作と方法		
反転	全体を左右に反転します。 フットプリントやパッドの場合は、Top面の部品はBottom面に、Bottom面の部品はTop面に移動し ます。 オブジェクト移動中、または選択状態で、右クリック→【移動・回転・反転】→【反転】を選択 (ショートカット「M」キー押下)		
上下反転	全体を上下に反転します。 フットプリントやパッドの場合は、上下を変更し、Top面の部品はBottom面に、Bottom面の部品 はTop面に移動します。 オブジェクト移動中、または選択状態で、右クリック→【移動・回転・反転】→【上下反転】を選 択 (ショートカット「Shift+M」キー押下)		
個別反転	フットプリントやパッドなどを個別に座標を保ったままTop面の部品はBottom面に、Bottom面の部 品はTop面に移動します。 オブジェクト移動中、または選択状態で、右クリック→【移動・回転・反転】→【個別反転】を選 択		
個別上下反 転	フットプリントやパッドなどを個別に座標を保ったまま上下を変更し、Top面の部品はBottom 面に、Bottom面の部品はTop面に移動します。 オブジェクト移動中、または選択状態で、右クリック→【移動・回転・反転】→【個別上下反転】 を選択		
回転	反時計回りに90度回転します。 オブジェクト移動中、または選択状態で、右クリック→【移動・回転・反転】→【回転】を選択 (ショートカット「R」キー押下)		
逆回転	時計回りに90度回転します。 オブジェクト移動中、または選択状態で、右クリック→【移動・回転・反転】→【逆回転】を選択 (ショートカット「Shift+R」キー押下)		
45度回転	反時計回りに45度回転します。 オブジェクト移動中、または選択状態で、右クリック→【移動・回転・反転】→【45度回転】を選 択 (ショートカット「D4」キー押下)		
1度回転	反時計回りに1度回転します。 オブジェクト移動中、または選択状態で、右クリック→【移動・回転・反転】→【1度回転】を選 択		
	1		

任意角度回 転	任意角度を指定して回転します。正数の場合は左回りに、負数の場合は右回りに回転します。 オブジェクト移動中、または選択状態で、右クリック→【移動・回転・反転】→【任意角度回転】 を選択
個別90度回 転	フットプリントやパッドなどを個別に座標を保ったまま回転します。 オブジェクト移動中、または選択状態で、右クリック→【移動・回転・反転】→【個別90度回転】 を選択
個別任意角 度回転	フットプリントやパッドなどを個別に座標を保ったまま任意角度を入力し、回転します。 正数の場合は左回りに、負数の場合は右回りに回転します。 オブジェクト移動中、または選択状態で、右クリック→【移動・回転・反転】→【個別任意角度 回転】を選択



<mark>部品の回転・反転方法は<u>「部品を配置する」の「回転と反転(配置面変更)」</u>をご覧ください。</mark>

直前の層へ移動

作業層を直前に作業していた層に切り替える機能です。 直前に作業していた層は画面下に表示されています。





直前の層へ移動

直前の層へ移動する方法をご紹介します。



全層表示切り替え

全層を表示/非表示に切り替える機能です。

すべての層を表示したい場合や、すべての層を一旦非表示にして、特定の層だけ表示したい場合などに便利です。 すべての層が表示されている場合は全層非表示に切り替え、それ以外は全層表示に切り替えます。



全層表示切り替え

全層の表示を行う方法をご紹介します。



PCB設計中に作業層のみ表示する機能です。



作業層のみ表示

作業層のみ表示を行う方法をご紹介します。 PRJ 📋 🛃 キャンセル Escape 戻る Ctrl+Z -> 進む Ctrl+Y 屠 L. 居交更 L Тор 選択方法 Silk . 0000 移動・回転・反転 🖃 🔳 Ele PCB 画面にて Rou 表示オプション GRID グリッド変更 G Cop 5 スナップ変更 Ν 【右クリック】 Pad フィルタ . →【表示オプション】 Via ▲ オブジェクトスナップ有効設定 0 🏂 全層表示切り替え Ctrl+D1 1 as (1) →【作業層のみ表示】 器 ネットクラス設定 Ctrl+N 🍃 作業層のみ表示 Ctrl+D2 Sol ▶ 輪郭表示切り替え(全オブジェクト) を選択 | 整列 Shift+K As ▲ 論郭表示切り替え(ペタ) 件業感のみ表示 (Ctrl+D2)
 ネット色表示切り替え(画 作業感のみ表示します。 ⇒ショートカット:Ctrl Ke ¶ ⊐ピ-Ctrl+C +D2 De ▶ 切り取り Ctrl+X 🛐 ネット色表示切り替え(/) Sir 🏥 貼り付け Ctrl+V 。 ラッツ表示切り替え D0 ayer × 削除 Delete Shift+Ctrl+R Ele 🚆 Reference表示切り替え |♂】 ピン番号/ネット名表示切り替え Rou い すべて選択 Ctrl+A Cor 🖳 設計指示部品パレーン表示切り替え Shift+B 属性表示 A Dad ♥ DRCエラーマーク表示切り替え D9 つみ表 MRCエラーマーク表示切り替え D8

輪郭表示切り替え(全オブジェクト)

PCB設計時に全オブジェクトをベタ表示から輪郭表示への切り替えが可能です。



輪郭表示切り替え(全オブジェクト)

オブジェクトの輪郭表示を行う方法をご紹介します。



ベタを輪郭表示(全オブジェクト)にした場合、ラインの輪郭表示されます。 ベタ全体の輪郭表示とする場合は<u>輪郭表示切り替え(ベタ)</u>を実行ください。



輪郭表示切り替え(ベタ)

PCB設計時にベタをベタ表示から輪郭表示への切り替えが可能です。

輪郭表示切り替え(ベタ)のメニューは3つのモードを順番に切り替えて表示します。

- (1) 通常表示
- (2) 輪郭表示(動的ベタ)
- (3) 輪郭表示(動的ベタ、静的ベタ)





ネット色表示切り替え

PCB設計時の配線やベタ、パッド、ビアなどのネットオブジェクトの表示色を切り替える機能です。 層色で表示することやネット色で表示することができます。

表示状態	設定状態は <u>作図(PCB)設定</u> にて確認できます。 (メニューの切り替えと連動しています。)	表示
「層色で表示」 ネットオブジェクトを 層色で表示します。	 □ 配線/ベタをネット色で表示する □ パッド/ビアをネット色で表示する 	CN3 0000 C10 CN1 0 0 0 C10 CN1 0 0 0 0 C10 CN1 0 0 0 0 C10 CN1 0 0
「ネット色表示切り替え (配線/ベタ)」 配線オブジェクトと ベタオブジェクトを ネット色で表示します。	 ☑ 配線/ベタをネット色で表示する □ パッド/ビアをネット色で表示する 	GND CN 3 0 0 C10 CN1 0 0 C10 CN1 0 0 0 R16 R17 0 C11 R7 0 0 C11 R5 0 0 0 0
「ネット色表示切り替え (パッド/ビア)」 パッドオブジェクトと ビアオブジェクトを ネット色で表示します。	 □ 配線/ベタをネット色で表示する ✓ パッド/ビアをネット色で表示する 	CN3 000 C CN3 000 C CN1 00 C10 CN1 00 D3 R16 R17 U1 000 00 C11 R7 000 00 C11 R7 000 00 C11 R7 000 00 C11 C11 00 C11 00 C11 00 C11 00 C11 C11 00 C11 00



ラッツの色は上記設定に関係なく常にネット色で表示されます。



ネット色表示切り替え

ネット色の表示を切り替える方法をご紹介します。

ネット表示色は、ネットに対して色分けした表示色をオブジェクトに適用するメニューになります。 ネット色で表示していない場合は層で定義した色が適用されます。

- - または PCB画面にて 右クリック → 【表示オプション】 →【ネット色表示切り 替え(パッド/ビア】 を選択 ⇒ショートカット : 「Shift+U」
 - 電気オブジェクトの表 示状態が切り替わり ます。



PCB設計時にラッツの表示/非表示を切り替えることが可能です。



ラッツ表示切り替え

ラッツの表示状態を切り替える方法をご紹介します。



Reference表示切り替え

PCB設計時にReferenceの表示/非表示を切り替えることが可能です。



Reference表示切り替え

Referenceの表示状態を切り替える方法をご紹介します。



ピン番号/ネット名表示切り替え

PCB設計時にピン番号/ネット名の表示/非表示の切り替えが可能です。



ピン番号/ネット名表示切り替え

ピン番号/ネット名表示切り替えを行う方法をご紹介します。



設計指示部品バルーン表示切り替え

PCB設計時に設計指示部品バルーン表示の切り替えが可能です。



設計指示部品バルーン表示切り替え

設計指示部品バルーン表示を切り替える方法をご紹介します。



DRCエラーマーク表示切り替え

DRC実行後のDRCエラーマーク表示の切り替えが可能です。



DRCエラーマーク表示切り替え

DRCエラーマーク表示切り替えを行う方法をご紹介します。

PCB画面にて 右クリック →【表示オプション】 →【DRCエラーマーク (1) 表示切り替え】 を選択 ⇒ショートカット :「D9(メインキーボ ード 9キー)」



MRCエラーマーク表示切り替え

MRC実行後のMRCエラーマーク表示の切り替えが可能です。



MRCエラーマーク表示切り替え

MRCエラーマーク表示切り替えを行う方法をご紹介します。



基板製造依頼時のガーバー出力方法

Quadceptは「低価格」「高機能」「拡張性」を実現できる進化した国産のEDAツールです。 お客様独自のカスタマイズ、早期立ち上げも可能。圧倒的なコストパフォーマンスを実現したクラウドサービスを提 供致します。

インストールをするとすぐに使える評価版も用意しています。興味のある方は是非、<u>ダウンロード</u>してお試しくだ さい。

こちらでは基板製造依頼をする場合のガーバー出力方法についてご紹介します。

基板製造に必要なデータは次の通りです。 Quadceptからそれぞれのデータを出力する方法をご紹介します。

- ・ガーバーデータ
- ・<u>ドリルデータ(ドリルリスト)</u>
- ・<u>製造指示</u>書

ガーバーデータ出力

ガーバーデータ出力方法をご紹介します。 Quadceptのガーバーデータは自動的に「PCBファイル名_バッチリスト名.gbr」となります。 例えば「4LayerSamplePCB_TopPattern.gbr」のように出力され、どのようなガーバーファイルかわかりやすい名称で出力可能です。



ガーバー出力の設定は<u>PCB設定の「ガーバー」</u>を参照してください。

ドリルデータ出力

NCドリルデータの出力方法を下記にご紹介します。 ドリルデータはドリルの内容をレポートファイルとして出力することができます。 Quadceptのドリルーデータは自動的に「PCBファイル名_PCB NCDrill.drl」となり レポートファイルは「PCBファイル名_PCB NCDrill.rpt」となり、わかりやすい名称で出力可能です。



NCドリル出力フォーマットについては<u>PCB設定の「NCドリル」</u>を参照してください。



製造指示書として以下のように各層とファイル名称をメモ(*.txt)にまとめて同一フォルダに保存します。

以上のデータを1つのファイルに入れて圧縮し、ログイン後にご登録ください。